

城 宏憲

テノールリサイタル

2018.11.22 木

18:30開場 / 19:00開演

2018.11.25 日

13:30開場 / 14:00開演

会場 クララザールじゅうろく音楽堂

〔自由席 各公演 100席〕 2,000円



城 宏憲(テノール)

岐阜県関市出身。岐阜県立加納高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアへ留学。サイトウ・キネン・フェスティバル松本20周年記念、ベートーヴェン「合唱幻想曲」でソリストデビュー。その後、二期会『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ、同『トスカ』カヴァラドッシ、同『ノルマ』ポリオーネなど、プリモ・テノールの各役で舞台出演を重ねる。これまでに、BSフジ「レシピアン」、NHK-BS「プレミアムシアター」、NHK「らららクラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等、クラシック音楽番組にて演奏が放送されている。第84回日本音楽コンクール声楽部門第1位並びに岩谷賞、第8回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞、平成28年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。二期会会員。

水野 彰子(ピアノ)

愛知県名古屋出身。3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程音楽研究科器楽専攻室内楽研究分野を首席で修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。2013年より、新国立劇場合唱団のピアニストをつとめるとともに、室内楽ピアニスト、声楽伴奏・合唱伴奏ピアニストとして活動中。



曲 目

ヘンデル：《エジプトのジュリアスシーザー》より
“この心に目覚めよ”

ロッシーニ：“約 束”

ベッリーニ：“追 憶”

ヴェルディ：《椿 姫》より
“僕の燃える心”

グノー：《ロミオとジュリエット》より
“ああ、太陽よ昇れ”

マスネ：《マノン》より
“ああ、消え去れ！ 優しい面影よ”

マスカーニ：《カヴァレリア・ルスティカーナ》より
“母さん、あの酒は強いね”

プッチーニ：《トスカ》より “星は光りぬ” 他

※曲目は変更となる場合があります。

9月10日(月)発売開始

チケット購入方法

- 1 全国のセブン・イレブン 店頭マルチコピー機「セブンチケット」
- 2 「セブンチケット」WEBサイトよりご注文(支払・発券は全国のセブン・イレブン)

主催：公益財団法人 十六地域振興財団