

Musica & Fantasia

ミュージック ファンタジー

異文化の交流

演奏
曲目

マスカーニ 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
ママも知るとおり
ビゼー 「カルメン」より恋は野の鳥
ガーシュウィン、マンガーニ パリのアメリカ人
ファンチェッリ 10kmの車窓の旅
モンティ チャルダッシュ 他

※曲目は変更になることがあります。



Yuko Miyazawa
ソプラノ

宮澤 優子

新潟市出身。
私立新潟明訓高等学校、国立音楽大学声楽学科卒業。
2002年よりイタリア、ミラノに留学。Lina Vasta 女史に発声法を師事するかたわら、イタリア各地にて精力的な演奏活動を展開する。
2008年帰国。コンサート歌手として多彩な活動が続けながら、2012年 G. Verdi 作曲 オペラ「ドン・カルロ」のエリザベッタ役でプリマデビュー、翌年にも同役を演じ高い評価を得た。
新潟県音楽コンクール最優秀賞、KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞受賞。藤原歌劇団準団員。
名古屋在住。

2019年

1月27日(日)

13:30開場 14:00開演
会場:クララザールじゅうろく音楽堂



Angelo Aquilini
アコーディオン

アンジエロ・アタリニ

イタリア、ピエモンテ州出身。10歳より民族音楽を中心にアコーディオンのレッスンを始める。
レッスン開始から6ヶ月でホール、地方テレビ局へ出演し始める。
16歳で国際フェスティバル3位受賞。1986年第3回国際コンクールにて優勝。その後、数々のコンクールにて優勝及び上位入賞を果たす。その後3つの市立音楽学校にて1987年より2005年まで講師を務め、その内1996年より2004年まで教育管理の任務を行う。
2001年より毎年来日し日本各地で演奏を行い、2005年より愛知県在住。
2014年秋より放映されたNHK 朝の連続テレビ小説「マッサン」の第1話において、アコーディオン奏者として出演すると共にレコーディングを行った。
2017年4月より名古屋芸術大学の非常勤講師に就任。



ロベルト・ボルシヨス

クラリネット
Robert Borsos

名古屋フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。
セルビア・パンチェボ出身。
ベルグラー音楽コンクール、ノビスアド音楽コンクールなど数々のコンクールで優勝、入賞を重ね、ノビスアド音楽大学に入学。
1年後、オーストリア国立グラーツ音楽院に入学。ベラ・コヴァーチ氏に学び、多数のソロコンサートに出演。
2003年、同大学を首席で卒業。
修士課程にてウィーン交響楽団首席ソロクラリネット奏者である、ゲラルド・バツヒンガー氏に師事。在学中ベルグラー交響楽団、グラーツ交響楽団、ウィーン交響楽団に客演。
2009年より名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。

50組 100名さま 抽選によりご招待
(お申込方法は下記をご参照ください)

申込方法	12月上旬から、十六銀行ホームページ(http://www.juroku.co.jp)にて申込受付を開始いたします。
申込締切	2019年1月10日(木)
当選発表	当選通知の発送をもって代えさせていただきます(2019年1月15日(火)までに発送予定)。
お問い合わせ先	公益財団法人 十六地域振興財団 クララザールじゅうろく音楽堂 事務局 TEL:058-266-2552

※就学前のお子さまのご同伴はご遠慮ください。※お申込みに際し、ホームページにていただきました個人情報は、当イベント実施以外の目的で利用することはありません。

主催:公益財団法人 十六地域振興財団