Clara Saal
クララザール
じゅうろく音楽堂

2020年11月、「クララザール じゅうろく音楽堂」は5周年を迎えます。

5周年特別企画
シリーズ No.2

青島広志 コンサート

[共演] 小野つとむ

profile

青島 広志（構成・お話・ピアノ）

1955 年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程（作曲）を首席で修了。これまでに作曲した作品は 200 曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も 40 年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

小野 つとむ（歌）

都立八潮高校卒。高一の冬、とても素敵な先輩に誘われて合唱部に入る。これが音楽の道を選ぶきっかけとなる。偶然にも青島広志氏に見出され、「黄金の国」（青島広志 / 作曲）でオペラデビュー。2001 年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。名古屋フィル、中部フィル、大阪交響楽団アンサンブル金沢、九州交響楽団ほかと共演。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。

2020年
9月13日（日）

13：30 開場　14：00 開演

会場／クララザールじゅうろく音楽室
岐阜市本郷町1-28

先着50名さま 自由席

お一人さま 1,000円（当日払い）

※申込方法は下記をご参照ください

※間隔1m、収容率50%

プログラム　～秋～

◆日本の秋
小さい秋見つけた
まっかな秋
村祭
紅葉 他

◆秋のピアノ曲
「無言歌」より狩の歌
「25 の練習曲」より狩
「森の情景」より予言の鳥
「子供の情景」よりトロイメライ 他

◆何となく秋のアリア
「セルセ」より慕わしき木陰よ
「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
「トゥーランドット」より誰も寝てはならぬ 他

クララザールじゅうろく音楽堂の 新型コロナウイルス感染症防止対策

❶先着50名さまとして、社会的距離：1m以上、収容率50%以内を保ちます。

❷十六銀行またはクララザールのホームページからお申込みいただき、後日はがきで詳細をお知らせします。演奏会当日、現金にてお支払い願います。
※はがき到着にて連絡先を確認するため、連絡先のご報告は要りません。

❸「コロナ社会を生き抜く行動指針」（岐阜県）等に則り、演奏会は感染防止対策を万全にして、皆さまをお迎えします。

申込方法	7月31日（金）AM10:00から、十六銀行ホームページ（https://www.juroku.co.jp）、またはクララザールホームページ（https://www.juroku.co.jp/clarasaal）にて、申込受付を開始いたします。
申込締切	先着50名さまに到達した時点で、申込締切とさせていただきます。
受付のご案内	先着順にはがきにて申込受付の確認と、当日までの詳細をお知らせします。
お支払いについて	演奏会当日、「お知らせ」はがきに添えて、受付にて現金でお支払い願います。
お問い合わせ先	公益財団法人 十六地域振興財団　クララザール音楽堂 事務局 TEL:058-266-2552

※就学前のお子さまのご同伴はご遠慮ください。　※お申込みに際し、ホームページにていただきました個人情報は、当イベント実施以外の目的で使用することはございません。

主催：公益財団法人 十六地域振興財団