



Clara Saal

クララザール
じゅうろく音楽堂

クララザールで聴く

ベートーヴェン
弦楽四重奏

2021 3/7 日

13:30開場 14:00開演

会場:クララザールじゅうろく音楽堂
岐阜市本郷町1-28

抽選によりご招待

25組50名さま

(申込方法は下記をご参照ください)

※新型コロナウイルス感染症の状況により、
開催が変更になる場合があります。オール
ベートーヴェン
プログラム

弦楽四重奏曲 第5番 イ長調 op.18-5

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

平光 真彌
(ヴァイオリン)愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大
学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイ
オリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald
Danel、服部芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏
に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。
第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せ
て、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2004年から愛知室内
オーケストラのコンサートマスターを務める他、神戸室
内合奏団などの客演コンサートマスターを務める。愛知
県立芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸
術文化選奨新人賞受賞。荒巻 理恵
(ヴァイオリン)愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻(弦
楽器)卒業。同大学研究生を修了。在学中、大学主催
の「室内楽の夕べ」等の演奏会に出演。第1回レガシ
ヴァイオリンコンクール和幸楽器賞受賞。第2回まちだ
全国アンサンブルコンテスト「デュオ部門」銅賞受賞。
JTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーン
コンサート」出演。これまでに、ヴァイオリンを矢島恭子、
水野佐知香、岡山潔、服部芳子、デヴィッド・ノーランの
各氏に、室内楽を天野武子、桐山建志の各氏に師事。
現在は東海地方を中心に、ソロ、室内楽、オーケストラ
等での演奏活動や、後進の指導を行っている。新谷 歌
(ヴィオラ)愛知県立芸術大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを村上直子、
小谷公子、進藤義武各氏に師事。第6回日本クラシック音楽
コンクール入選。2012年第1回宗次ホール弦楽四重奏コン
クールにおいて第1位、聴衆賞、オーナー賞を獲得。室内楽
では、2007年カルテットフォーノ2ndヴァイオリン奏者として、
リゾナール室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑
の風音楽賞」を受賞。2009-2013年、カルテットアトム2nd
ヴァイオリン奏者として活動し、2010、12年「緑の風音楽賞」
を、2012年には併せて「講師特別賞」を受賞。弦楽四重奏
において松尾音楽助成金受賞。現在は、音楽教室の講師
としての教育と室内楽の演奏を中心に活動している。河井 裕二
(チェロ)同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に
特待生として入学。卒業後は、オーケストラのチェロ奏
者として演奏をする他、室内楽、ソロでの演奏などで
コンサートやイベントに出演するなど、幅広く演奏活動
を行っている。これまでに、故 久保田顕、林良一、吉田顯、林俊昭の
各氏に師事。現在、中部フィルハーモニー交響楽団
チェロトップ奏者。名古屋音楽大学非常勤講師。

申込方法

1月中旬から、十六銀行ホームページ(<https://www.juroku.co.jp>)、
クララザールホームページ(<https://www.juroku.co.jp/clarasaal/>)にて申込受付を開始いたします。

申込締切

2021年2月10日(水)

当選発表

当選通知の発送をもって代えさせていただきます(2021年2月16日(火)までに発送予定)。

お問い合わせ先

公益財団法人 十六地域振興財団 クララザールじゅうろく音楽堂 事務局 TEL:058-266-2552

※就学前のお子様のご同伴はご遠慮ください。 ※お申込みに際し、ホームページにていただきました個人情報は、当イベント実施以外の目的で利用することはありません。

主催:公益財団法人 十六地域振興財団