12/4 sun 2022

Open 13:30
Start 14:00

Clara Saal
クララザール
じゅうろく音楽堂

イタリアの街角から音楽のプレゼント

MUSICAL PRESENTS FROM THE STREETS OF ITALY

ソプラノ 宮澤 優子

アコーディオン アンジェロ・アクイリィーニ

ヴァイオリン サルヴァトーレ・ピエーディスカルツィ

コントラバス 伊藤 玉木

クリスマス企画として、
アコーディオン奏者アンジェロ・アクイリーニ氏と
ヴァイオリン奏者サルヴァトーレ・ピエーディスカルツィ氏の
イタリア人コンビに、
イタリア生活の長いソプラノ宮沢優子氏、
温厚なコントラバス伊藤玉木氏を加え、
本格的な演奏を楽しく陽気にお届けします。

PROGRAM

Adolphe Adam：O holy night
Michael Bublé：winter wonderland
Andrea Bocelli：Time To Say Goodbye
Eduardo Di Capua：'O sole mio
Pietro Mascagni：Voi Lo Sapete, o Mamma

※変更する場合があります。

全席自由 全100席 2,000円(税込) | 発売日 10月21日(金)

購入方法チケット

1. 全国のセブンイレブン店舗のマルチコピー機「セブンチケット」から購入
2. WEB上の「セブンチケット」より購入(支払・発券はセブンイレブンで可能)

主催：公益財団法人 十六地域振興財団 Tel. 058-266-2552 | 企画協力：公益財団法人 かすがい市民文化財団

イタリアの街角から音楽のプレゼント MUSICAL PRESENTS FROM THE STREETS OF ITALY

アコーディオン

アンジェロ・アクイリィーニ / Angelo Aquilini : Accordion

イタリア、ピエモンテ州出身。1976年ライモンド氏の下で民族音楽を中心にアコーディオンのレッスンを開始。レッスン開始6ヶ月でホール、劇場、地方テレビ局への出演を始める。1978年レナード・ペッローネ氏に師事し伝統的なアコーディオンの演奏を学ぶ。1987年モンカリエーリ(イタリア・トリノ)C.D.M.Iの指揮者であるウーゴ・ヴィオーラ氏に師事し、リズミカルな旋律を習得する為のクラシック・アコーディオンを学ぶ。1982年イタリア・アンコーナ アコーディオン国際フェスティバルにて3位受賞。1986年イタリア・コセンツァ第3回国際コンクール「Citta'di Sannicandro Garganico」にて優勝。1987年から2004年までイタリア ボルゴサンダルマッツォの市立音楽学校「Dalmazzo Rosso」にて講師を勤める。2001年より毎年来日し各地で演奏を行う、2005年より愛知県在住。
2009年より、アコーディオン専門店「monte accordion」(名古屋市)にてアコーディオン教室の講師を勤める。アコーディオン奏者coba氏がプロデュースするアコーディオンの祭典「Bellows Lovers Night」に2009年より7回出演。
2017年度より名古屋芸術大学非常勤講師就任

ヴァイオリン

サルヴァトーレ・ピエーディスカルツィ / Salvatore Piediscalzi

6歳よりヴァイオリンを始め18歳でイタリア・パレルモ音楽院を最高点で卒業。幼少よりジャンルーカ・カンポキアーロヴァイオリンコンクール、トニーノ・パルド杯コンクールなど、数々のコンクールにて首位を受賞。
06にルッカで開催された国際音楽夏期講習に参加、最優秀参加者の記念コンサートに出演し、ルッカ劇場にてブルッフのヴァイオリン協奏曲1番を演奏する。2005-2006年に在籍したイタリア青年オーケストラでは、クシシュトフ・ペンデレツキ(ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団)、ジェフリー・テイト(ハンブルグ交響楽団)、エリアフ・インバル、ロベルト・アバドなど、著名な指揮者との演奏の機会を得る。これまでに、ペスカーラ音楽アカデミー(2009)、アブルッツォ青年オーケストラ(2010)、エンテ・ルッリオ・トラーパニ・ミュージック(2011)、ヘリコン交響楽団(2012)、メディテラーネア室内楽団(2013)にてコンサートマスターを務めた。
現在、ベルリンにてベルリンフィルハーモニー在籍ヴァイオリニスト、シモーネ・ベルナルディーニ氏とクリストフ・ホラク氏に師事。両氏と共にクァルテット、クインテットを組み、2013年にはバルガ音楽祭に演奏者として招かれている。2014年に日本に移住後、市川オペラ管弦楽団にてコンサートマスターを務め、名古屋室内管弦楽団でも演奏している。2018年3月にはポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。幅広い演奏活動の傍ら後進の指導にも尽力している。宗次ホールでもスイーツタイムコンサート等に多数出演。

ソプラノ

宮澤優子 / Yuko Miyazawa : Soprano

Vasta女史に発声法を師事するかたわら、イタリア各地にて精力的な演奏活動を展開する。2008年帰国。コンサート歌手として多彩な活動を続けながら、2012年 G.Verdi作曲オペラ「ドン・カルロ」のエリザベッタ役でプリマデビュー、翌年にも同役を演じ高い評価を得た。新潟県音楽コンクール最優秀賞、KOBE国際音楽コンクール優秀賞受賞。

コントラバス

伊藤玉木 / Tamaki Ito : Contrabass

名古屋芸術大学音楽学部 器楽科卒業。コントラバス奏者としてクラッシックからJazz ポップスまで幅広いジャンルで活動。新感覚ユニットNewTonesメンバー。ランチタイムコンサートは13回に及び、令和2年3月には2ndアルバム「万有引力2」を発売。椙山女学園大学シンフォニーオーケストラ低弦トレーナー、北名古屋シティ管弦楽団 副音楽監督就任。

ご来場の皆さまへのお願い

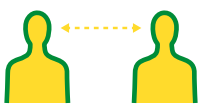
消毒液の使用

入口にて手指消毒をお願いします。

体温測定

入口にて検温を行います。37.5度以上の場合はご入場いただけません。

ソーシャルディスタンス



入場時・休憩時・お手洗い時は最低1mの間隔をおとりください。

マスクの着用

マスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。

連絡先の記入

チケットには事前に「氏名・連絡先」のご記入をお願いいたします。

公演の変更・中止

感染拡大の状況により内容の変更、または中止となる可能性もございます。

- 最新情報はウェブサイト等でお知らせいたします。
- 内容変更・公演中止に伴うチケットの払い戻しについてはお問い合わせください。

入場規制

下記の条件に該当する方は入場をお断りしております。

- 発熱や風邪の症状がある方。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方と濃厚接触がある方。
- 過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされる国、地域等への渡航、並びに当該在住者との濃厚接触がある方。

万一、感染が発生した際は、保健所等の要請に従い、お預かりした氏名・連絡先を提出させていただきます。