



Clara Saal

クララザール  
じゅうろく音楽堂

Clara Saal Selection 音楽の小箱

# ～ピアノ協奏曲を室内楽で聴く～ 春風呼ぶモーツァルト 五島史誉&弦楽五重奏

2023年 **4月16日(日)**

**13:30** 開場 **14:00** 開演

会場: クララザールじゅうろく音楽堂



クララザールという限られた空間の中で、モーツァルトのピアノ協奏曲を聴いてみたい。そんな贅沢な時間をお届けします。

オーケストラとは一味違う、最小編成の6人によるモーツァルト協奏曲をお楽しみください。

## プログラム

モーツァルト/ディヴェルティメント ヘ長調 K.138

オンスロウ/弦楽五重奏曲 第31番 イ長調 Op.75

モーツァルト/ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノーム」

※曲目は変更となる場合があります。

全席自由 全100席 1,000円(税込)

販売開始

2023年3月17日(金)

チケット購入方法

1. 全国のセブンイレブン店舗のマルチコピー機「セブンチケット」から購入
2. WEB上の「セブンチケット」より購入(支払・発券はセブンイレブンで可能)

お問い合わせ先

公益財団法人 十六地域振興財団 クララザールじゅうろく音楽堂 事務局 TEL: 080-4876-2241

新型コロナウイルス  
感染防止に関するお願い

- ・本公演は国、県、業界団体のガイドラインに則って開催いたします。
- ・ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒等のご協力をお願いいたします。
- ・チケットには事前に氏名・連絡先のご記入をお願いいたします。

主催: 公益財団法人 十六地域振興財団

企画協力: 公益財団法人 かすがい市民文化財団

# Member Profile メンバープロフィール



## 五島 史誉 ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。ドイツ・ Folkwang 音楽大学卒業。その後イタリア・イモラ音楽院フォルテピアノ科において研鑽を積む。カッシーナ・デ・ベッキ国際ピアノコンクール、フィリッポ・トレビザン国際ピアノコンクール両コンクールにおいて第2位受賞。これまでにピアノを服部浩美、平野燐子、笠間春子、辛島輝治、アルヌルフ・フォン・アルニムの各氏に、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。現在、中部地区を中心に演奏活動を行っている。ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動、2018年にはモーツァルトピアノ協奏曲20～27番(8曲)をラッハナー編曲室内楽版で2日に渡って演奏、好評を博した。現在、名古屋音楽大学、および岐阜聖徳学園短期大学部非常勤講師を務め、後進の育成にも力を注いでいる。2015年に「In der Nacht」、翌年「Appassionata」をReal Ariaレーベルからリリース。2017年にはフランスにてヴァイオリニスト マリー・カンタグリルと共にブラームスヴァイオリンソナタ全曲の録音をしている。2017年度名古屋市民芸術祭特別賞受賞。

## 平光 真弥 ヴァイオリン



愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、岡山芳子の各氏に師事。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。2007年、2010年および2012年小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2000年～岐阜管弦楽団コンサートマスター、2004年～2021年愛知室内オーケストラコンサートマスター、2022年4月～中部フィルハーモニー交響楽団常任客演コンサートマスター。愛知県立芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸術文化選奨受賞。



## 山崎 えりか ヴァイオリン

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業後、スイス・ベルン芸術大学音楽科、ドイツ・ライプチヒ音楽大学に進学、ライプチヒゲヴァントハウスオーケストラのアカデミー生として研鑽後、契約団員を務める。現在桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。愛知室内オーケストラ団員。名古屋ドイツ音楽研究会会員。

## 新谷 歌 ヴィオラ



広島県出身、愛知県立芸術大学卒業。ヴァイオリンを村上直子、小谷公子、進藤義武各氏に師事。2ndヴァイオリンとして2007年リゾナーレ室内楽セミナー緑の風音楽賞を受賞、リゾナーレ音楽祭に出演。2009—2013年カルテットアトム(2ndヴァイオリン)で活動し、同セミナー講師特別賞と2度の緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成を受け、第19,20回マツオコンサートに出演。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。2014年よりヴィオラに転向、室内楽を中心とした演奏活動を行っている。



## 幸田 有哉 チェロ

東京都出身。5歳よりチェロを始める。桐朋学園大学を経て、ドイツ・ベルリン芸術大学及び同大学院卒業。ドイツ・ディプロムおよびドイツ国家演奏家資格取得。第10回イタリア・アルジェント国際コンクール第2位。これまでにチェロを毛利伯郎、マルクス・ワーグナー、マルクス・ニコシュに師事。室内楽をマルクス・ベッカー、クシントフ・ヴェグジン、パスカール・ドヴァイヨン、アルテミス弦楽四重奏団に師事。2010年から名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ソロ、室内楽共に活躍中。

## 酒井 敬彰 コントラバス



愛知県立芸術大学音楽学部を卒業、同大学研究生を修了。コントラバスを奥田一夫、星秀樹、渡邊彰孝、渡邊玲雄の各氏に師事。第12回日本演奏家コンクール本選(弦楽器部門)入選。オーケストラでの演奏のほか、コントラバスカルテットなどの室内楽での演奏活動、中学校高等学校の部活動等での演奏指導を行っている。現在、春日井市中学校音楽専門講師。また指揮者としても東海地区、四国地区を中心に活動しており、アマチュアオーケストラ、ジュニアオーケストラの指揮者やトレーナー、オペラ等の副指揮者を多数務めている。