

技術革新から生まれた19世紀最先端の楽器による木管アンサンブルの響き

LES VENTS ROMANTIQUES TOKYO

IN
CLARA
SAAL

レ・ヴァン・
ロマンスティック・
トウキョウ

in
クララ
ザール

© Shintaro Miyawaki

FLUTE
TOSHIYUKI SHIBATA

OBOE
MASAMITSU SAN'NOMIYA

CLARINET
NAHOKO MITSUE

HORN
NOBUAKI FUKUKAWA

FAGOTT
YUKIKO MURAKAMI

PROGRAM
ダンツィ:木管五重奏曲 変ロ長調 Op.56-1
ロッシーニ=メンガル:木管五重奏曲 ヘ長調
ライヒャ:コールアングレと木管四重奏のためのアダージョ ニ短調
木管五重奏曲 変ホ長調 Op.88-2

2023年10月25日(水) 開場 18:30~
開演 19:00~

全席自由 2,000円 9月上旬発売

チケット
購入
方法
1. 全国のセブンイレブン店舗のマルチコピー機「セブンチケット」から購入
2. WEB上の「セブンチケット」より購入(支払・発券はセブンイレブンで可能)

主催:公益財団法人 十六地域振興財団 | お問い合わせ先:十六地域振興財団 Tel. 080-4876-2241



Clara Saal
クララザール

じゅうろく音楽堂

〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地
Tel.080-4876-2241

LES VENTS ROMANTIQUES TOKYO

ピリオド木管五重奏による、初期ロマン派の幕開け

レ・ヴァン・ロマンティック・トウキョウ

in
クララ
ザール

フルート



ブリュッセル・フィルハーモニック、ベルギー室内管弦楽団などで研鑽を積んだ後、古楽の世界に転身。ラ・ブティット・バンド、イル・フオンダメント、ヴォクス・ルミニスなど古楽器アンサンブルに参加。2019年にはベルギーのB'Rockオーケストラのソリストとして日本ツアーを行った。2022年より鍵盤楽器の鬼オアンソニー・ロマニウクとデュオを組み、CD『J.S.バッハ：フルートソナタ集』を録音しレコード芸術特選盤、レコード裏アカデミー賞に選出。これまでにテューリングン・バッハ週間、バッハ・アカデミー・ブルージュ音楽祭、東京・春・音楽祭などに招かれリサイタルを演奏。「たかまつ国際古楽祭」芸術監督。

柴田俊幸 flute: Toshiyuki SHIBATA

オーボエ



武蔵野音楽大学卒業。ブルージュ国際古楽コンクール第二位受賞。1996年より「バッハ・コレギウム・ジャパン」J.S.バッハ=カンタータ全曲レコーディングに参加し、ソリストとしてカーネギーホール、プラハの春音楽祭などに出演。2008年より田村次男、石館知子両氏と共にオーボエ製作を始め、ライブツィヒの名工アイヒェントプフ作のオーボエを復元し、国内外で演奏されている。ソロアルバム「ヴィルトゥオーソ・オーボエ」「19世紀パリのオーボエ作品集」「ヴィダーケア・デュオソナタ集」をリリース。現在「バッハ・コレギウム・ジャパン」首席オーボエ奏者、東京藝術大学古楽科講師。「Les Vents Romantiques Tokyo」主宰。

三宮正満 oboe: Masamitsu SAN'NOMIYA

クラリネット



昭和音楽大学大学院修士課程を学長賞を受賞し修了。在学中より日本クラリネットコンクールなどのコンクールに入賞。日演連オーディションに合格し、名古屋フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトの協奏曲を共演。その後、オランダ王立デン・ハーグ音楽院を修了。ヨーロッパ滞在中には「18世紀オーケストラ」や、「フライブルク・バロック・オーケストラ」などで演奏。帰国後、東京文化会館においてモーツァルトの協奏曲のソリストを務める。作曲当時のバセット・クラリネットの復元楽器を使用した演奏は、「音楽の友」の演奏会評などで高く評価された。現在、「バッハ・コレギウム・ジャパン」などの奏者。昭和音楽大学非常勤講師。

満江菜穂子 clarinet: Nahoko MITSUE

ホルン



世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。

福川伸陽 horn: Nobuaki FUKUKAWA

ファゴット



福岡教育大学音楽科卒業後東京藝術大学別科及び大学院にて岡崎耕治氏に師事。オランダ王立デンハーグ音楽院にてヒストリカルファゴットをドナ・アグレレル氏に師事。これまでに18世紀オーケストラ、オランダバッハ協会、La Petite Bande、Ricerca Consort、Il Fondamento、Anima Eterna、Feiburger Barockorchester、Musica Antiqua Köln、Collegium1704、Capella Cracoviensisその他にてツアーや録音等に参加。バッハコレギウムジャパンのカンタータ全曲録音においても多数の録音を残している。

村上由紀子 fagott: Yukiko MURAKAMI

クララザールじゅうろく音楽堂

〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地 Tel. 080-4876-2241

アクセス ▶岐阜バス本郷町停留所より 徒歩3分 ▶JR岐阜駅より タクシーで10分