



Clara Saal

クララザール
じゅうろく音楽堂

各務佑実 & 片倉旭 デュオリサイタル

Brilliant Stage in クララザール 2025

2025年 **8月3日(日)**

14:30 開場 **15:00** 開演

会場: クララザールじゅうろく音楽堂
岐阜市本郷町1-28

出演者

各務 佑実 (ピアノ)

片倉 旭 (バリトン)

プログラム

マーラー: 《さすらう若人の歌》

シューベルト: 魔王

シューマン: 献呈 他

全席自由 **2,000円** (2025年5月30日(金)発売開始予定)

チケット購入方法

1. 全国のセブンイレブン店舗のマルチコピー機「セブンチケット」から購入
2. WEB上の「セブンチケット」から購入(支払・発券はセブンイレブンで可能)

お問い合わせ先

公益財団法人 十六地域振興財団 クララザールじゅうろく音楽堂 事務局 TEL: 080-4876-2241

主催: 公益財団法人 十六地域振興財団

共催: 公益財団法人 岐阜県教育文化財団

各務佑実 & 片倉旭 デュオリサイタル

Brilliant Stage in クララザール 2025

Profile

プロフィール



ピアノ

各務 佑実 Yumi Kakami

岐阜県北方町出身。

名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。

第66回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部 第3位。第30回愛知ピアノコンクール高校A,B部門金賞併せて中日新聞社賞を受賞。第9回横浜国際音楽コンクールピアノ部門大学生の部 第2位。市川市文化振興財団第34回新人演奏家コンクールピアノ部門 優秀賞を受賞。第11回山田貞夫音楽賞を受賞。

2024-2025年度 半兵衛ガーデンレジデント。愛知ロシア音楽研究会 会員。これまでに村瀬潤子、栗屋晴香、定行和子、伊藤恵の各氏に師事。ファルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

岐阜、愛知の各地にて多数のソロリサイタルを開催。また様々なデュオリサイタルに出演。

現在もソロ、伴奏、室内楽など精力的に演奏活動を行っている。

バリトン

片倉 旭 Asahi Katakura

東京藝術大学音楽学部声楽科および同大学院修士課程声楽専攻を修了。卒業時には、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。第5回日本歌曲コンクールin薬師寺では第2位(1位なし)を獲得した。声楽を河野克典氏、原尚志氏に師事。シューベルトをはじめとするドイツリートの研究と演奏活動に積極的に取り組んでいる。

ソリストとしては、これまでにベートーヴェンの「第九」、メンデルスゾーン「エリヤ」、マーラーの「さすらう若人の歌」などでバリトンソロを務め、高関健氏、垣内悠希氏、Douglas Bostock氏らと共演。オペラにおいては、木下牧子の新作オペラ「陰陽師」源博雅役(W主演)としてオペラデビューを果たした。

