



Clara Saal

クララザール
じゅうろく音楽堂

Spread your wings to the world!!

Brilliant Stage in クララザール Vol.2

Special

岐阜県ゆかりの若手アーティストによる夢の饗宴!!

Day 1

凱旋公演!!

清水 陽介チェロリサイタル

共演: 諸田 由里子

Day 2

古田 友哉・宇野 由樹子

デュオリサイタル



2024年 8月20日(火)

開場 18:00 / 開演 18:30

ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ 作品3
コダーイ: 無伴奏チェロソナタ 作品8 より第3楽章
プーランク: チェロとピアノのためのソナタ FP143 ほか
※プログラムは変更になる場合がございます

2024年 8月21日(水)

開場 18:00 / 開演 18:30

クララ・シューマン: 3つのロマンス op.22
シューベルト: ヴァイオリンソナタ イ長調 D.574
※プログラムは変更になる場合がございます ほか

会場: クララザールじゅうろく音楽堂

岐阜市本郷町1-28

世界を夢見る未来のアーティスト集まれ!!

各日 先着 **100** 名さま をご招待

※申込方法は下記をご参照ください

申込方法

右の2次元コードから、申込受付フォームにアクセスし申込みを行ってください。

申込締切

2024年8月1日(木)

当選発表

電子メール(j-zaidan@juroku.co.jp)での結果通知の送付をもって代えさせていただきます。
(8月9日(金)までに送付予定)

お問い合わせ先

公益財団法人 十六地域振興財団 クララザールじゅうろく音楽堂 事務局 TEL: 080-4876-2241

※就学前のお子さまのご同伴はご遠慮ください。

※お申込みに際し、ホームページにていただきました個人情報は、当イベント実施以外の目的で利用することはありません。



申込受付フォーム



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭

「清流の国ぎふ」文化祭 2024

ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～

2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)

共催: 公益財団法人 岐阜県教育文化財団 公益財団法人 十六地域振興財団

Spread your wings to the world!!

Brilliant Stage

in クララザール Vol.2

Special

Profile

プロフィール

Day 1

2024年 8月20日(火)

開場 18:00 / 開演 18:30



しみず よう すけ
清水 陽介
チェロ

2002年生まれ、岐阜県出身。6才からチェロをはじめる。2013年ハンガリーで行われた第5回ポツパー国際チェロコンクールII部門第1位受賞。第6回岐阜国際音楽祭コンクール第1位受賞。第16回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞受賞。2021年ハンガリーで行われた第9回ポツパー国際チェロコンクールIV部門第1位及びメンデルスゾーン室内オーケストラによる特別賞受賞。

これまでに、Oliver von Dohnányi、山下一史、井崎正浩、Gergely Dubóczyなどの各氏の指揮で、ソリストとしてハンガリー放送交響楽団、大阪交響楽団、セントラル愛知交響楽団、日本青少年交響楽団、ハンガリー・アルパレギア管弦楽団、ハンガリー・アニマ室内オーケストラなどと共演。2015年、2016年にはアメリカのインディアナ大学から招待を受けサマースクールに参加。国内各地でのリサイタルをはじめ、世界的指揮者 小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」メンバーとしても活動。2019年にはソロリサイタルをブダペスト(ハンガリー)・ドイツ三都市(ベルリン、ドレスデン、ライプツィヒ)で開催。また、同年9月には秋篠宮佳子内親王様のハンガリー訪問の際には御前演奏を行う。また、今年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。これまでにチェロを山中ひろみ、林良一、林裕、山崎伸子、宮田大、スーザン・モーゼスの各氏に師事。ミクローシュ・ペレーニ、タマーシュ・ヴァルガ、イ・カンホなど各氏によるマスターコースを受講。2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。バルトーク音楽高校、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学特別才能育成コースに入学。

2021年よりハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてチャバ・オンツァイ氏のもと研鑽を積み、2024年6月卒業。



もろ た ゆ り こ
諸田 由里子
ピアノ

透明な音色、研ぎすまされたバランス感覚が魅力の感性のピアニスト。桐朋学園在学中に第1回日本室内楽コンクール優勝。

淡路島国際室内楽コンクール第2位受賞。

第83回日本音楽コンクール特別賞受賞。

イタリアのキジアーナ音楽院にて全額スカラシップを得てリッカルド・ブレンゴラー氏に師事し、ディプロマを取得。その後ウィーンに留学。ミヒャエル・クリスト氏のもとで研鑽をつむ。

帰国後は国内外のコンクールや音楽祭の公式ピアニストを務め、アンサンブルピアニストとして卓越したバランス感覚を持ち共演者からの信頼も厚い。

また定期的で開催しているソロ・リサイタルは、その透明で美しい音色と確かな解釈で毎回質の高い演奏が評判となっている。東京音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学嘱託演奏員を勤めている。

ピアノソロとしては「諸田由里子ピアノリサイタル」「ドビュッシー：版画 諸田由里子ピアノリサイタルII」をリリースしている。東京音楽大学非常勤講師。

Day 2

2024年 8月21日(水)

開場 18:00 / 開演 18:30



ふる た とも や
古田 友哉
ピアノ

岐阜県多治見市出身。2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演し、好評を博す。

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。第7回A・バルディ国際ピアノコンクール第1位、第3回メーロス国際音楽コンクール第1位、第2回K・トカチェフスキ国際ピアノコンクール第3位、ドビュッシー室内楽コンクールにて第2位、聴衆賞、特別賞受賞。ソリストとして梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。室内楽奏者としてベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディクス＝バルグリー氏をはじめ、ベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。NHK-FM「リサイタル・パッショ」やCBCテレビ等各種メディアにも数多く出演。NHK名古屋文化センター講師、バロー文化ホールミュージックアドバイザー。

ウェブサイト:officefuruta.com



う の ゆ き こ
宇野 由樹子
ヴァイオリン

岐阜県岐阜市出身。

2019年エリザベート王妃国際コンクールファイナリスト。

2016、2017年アンドレア・ポスタッキーニ国際コンクール第1位、中国光亜成都国際コンクール2016第1位、2020年モーツァルテウム芸術大学ポールロチェック賞など受賞多数。2021、2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。ベルギー王立管弦楽団、ワロニー王立室内管弦楽団、バーゼル交響楽団、リヴィヴ交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋室内管弦楽団等と共演。

イエローバーン音楽祭、PMF、パレルモ・クラシカ音楽祭等に出演する他、シュトゥットガルト室内管弦楽団、ドイチェ・カンマーフィル管弦楽団にて首席奏者として客演を重ねる。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学に平成26年度宗次徳二特待奨学金奨学生として首席入学。ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学にて学士課程、バーゼル音楽院にてソリスト修士課程をそれぞれ最高点を得て卒業。これまでに玉井菜採、P・アモイヤル、R・シュミット各氏に師事。

現在、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学演奏家課程に在籍、C・ヴィットマン氏のもと研鑽を積み。ジャパンナショナルオーケストラ コアメンバー、ゲヴァントハウス管弦楽団契約団員。